

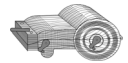
## **Quelques variétés de case des galvanos de service pour l'impression à plat de la Semeuse Camée à 10c Type IA**

Trois demi feuilles (Mil.2 à Mil.4) plus un fragment (Mil.5) nous donne 13 cases d'identifiées avec 15 variétés. Il y en a certainement d'autres, si vous les connaissez faites les partager, vous avez mon adresse email en fin d'étude.

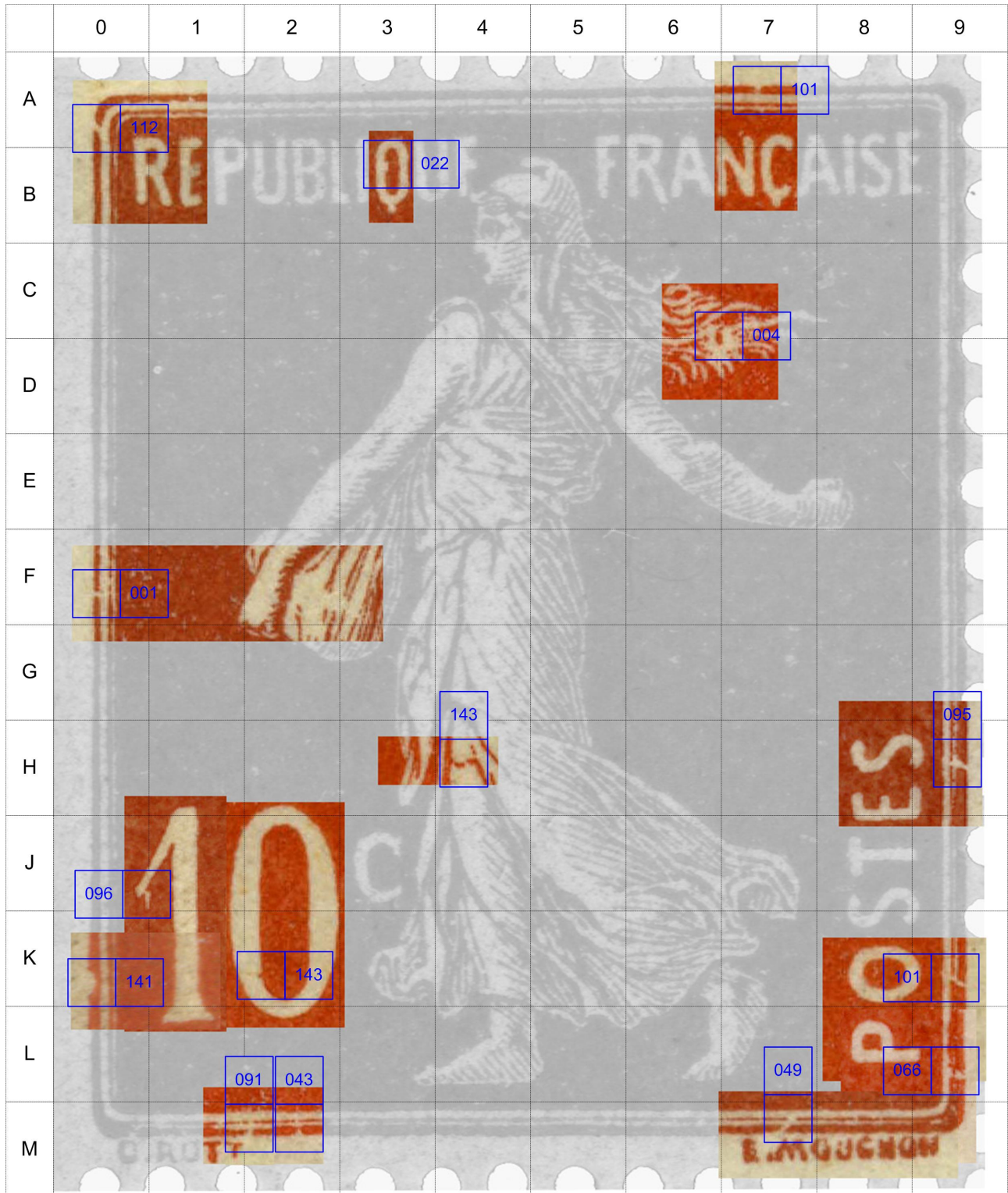
Mais quelle longévité ? Ces quatre demi feuilles ont les mêmes variétés, elles ont donc été imprimées avec le même panneau.

Mais y-a-t-il eu d'autres panneau ?

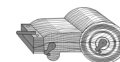
Bonne lecture.



**Localisation des variétés :**



Une petite nouveauté dans cette présentation que j'ai copié du site [« PLANCHAGE DE TIMBRES CLASSIQUES DE FRANCE »](#) Par Gilles Marion, Pierre Davous, Rodolphe Hipp et d'autres, un quadrillage de 2/2mm qui vous permettra peut-être de mieux localiser la variété.



## Cases localisées :

En orange il est rappelé les cases avec variété du galvano type (voir le fichier var\_cases\_galvano\_type.pdf).

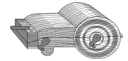
En bleu, ou violet (variétés du galvano type et du galvano de service) :

- 1er ligne ce sont les variétés trouvées sur une ½ feuille de gauche millésime de 1912
- 2ème ligne ½ feuille de droite millésime 1913 (c'est la ½ feuille du Musée)
- 3ème ligne ½ feuille de gauche millésime 1914.
- 4ème ligne ½ feuille de droite millésime 1915 (uniquement cases 081 à 150).

Ligne 1	001			004						
	001			004						10
	001			004						
Ligne 2	11			14				18		
Ligne 3	21	022		24					29	30
		022								
		022								
Ligne 4								38		40
Ligne 5			043				47		049	
			043						049	
			043						049	
Ligne 6				04						10
Ligne 7	11			14				18		
						066				
						066				
Ligne 8	21			24					29	30
Ligne 9								38		40
Ligne 10	091							47		
	091				095		096			
	091				095		096			
	091				095		096			
Ligne 11	101			04						10
	101									
	101									
	101									
Ligne 12	11	112		14				18		
		112								
		112								
Ligne 13	21			24					29	30
Ligne 14								38		40
Ligne 15			143					47		
			143							
			143							
	141		143							

Comme on peut le constater les ½ feuilles de 1912 à 1915 ont les mêmes variétés, plus quelques nouvelles qui apparaissent, dès 1913 puis en 1915, au fur et à mesure de l'usure des galvanos.

Je signale uniquement les variétés que j'ai pu rencontrer au moins deux fois, les autres n'étant pas sur et risquant fort de n'être que des variétés accidentelles. C'est le cas avec un bas de feuille de 1915 qui couvre les cases 81 à 150.



**Le détail des variétés :**

Millésime 2	Millésime 3	Millésime 4	Millésime 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Case 001, 0F :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cadre extérieur ouest coupé à la hauteur de la main.</li> </ul> </li> </ul>			
<i>Image N° 1</i>			

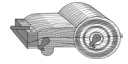
<ul style="list-style-type: none"> <li>Case 004, à cheval en 6C, 7C, 6D et 7D :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tache blanche en extrémité de la chevelure, dite « plume de paon » suivant le WANOS.</li> </ul> </li> </ul>			
<i>Image N° 2</i>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Case 022, 3B :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tache blanche à l'intérieur du « Q » de République.</li> </ul> </li> </ul>			
<i>Image N° 3</i>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Case 043, 2M :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cadre nord cassé à l'est de ROTY.</li> </ul> </li> </ul>			
<i>Image N° 4</i>			

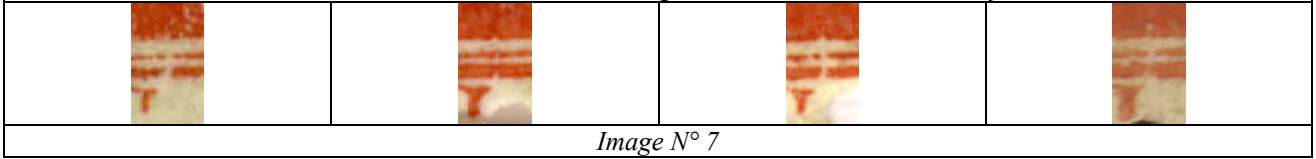
<ul style="list-style-type: none"> <li>Case 049, 7M :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cadre extérieur et intérieur sud/est coupé en biseau au dessus du « M » de Mouchon.</li> </ul> </li> </ul>			
<i>Image N° 5</i>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Case 066, 9L :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cadre extérieur et intérieur sud/est coupé sous le « P » de Poste.</li> </ul> </li> </ul>			
<i>Image N° 6</i>			

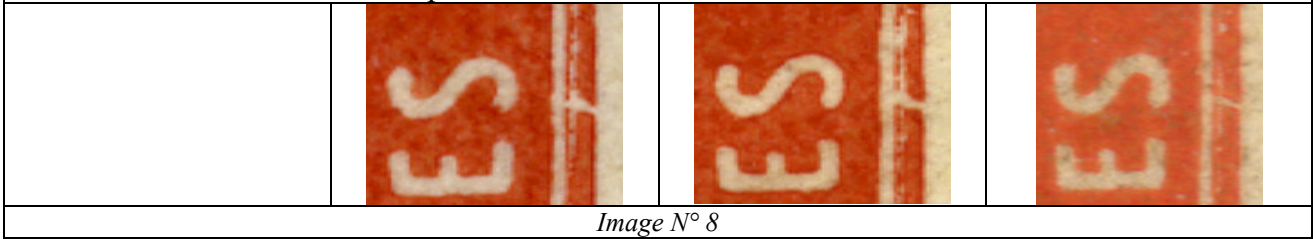


Millésime 2	Millésime 3	Millésime 4	Millésime 5
-------------	-------------	-------------	-------------

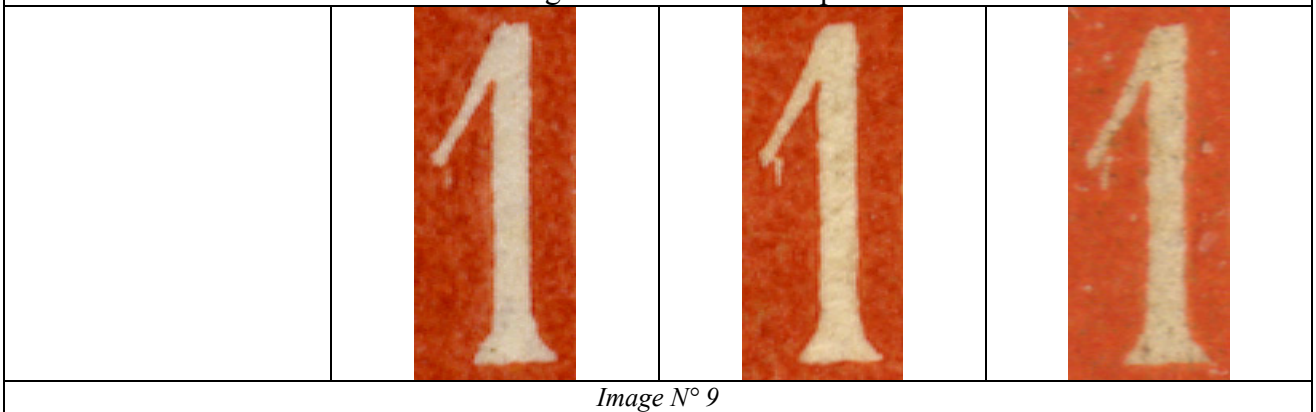
- Case 091, 2M :
  - Cadre extérieur et intérieur sud/ouest coupé à l'est du « Y » de Roty.



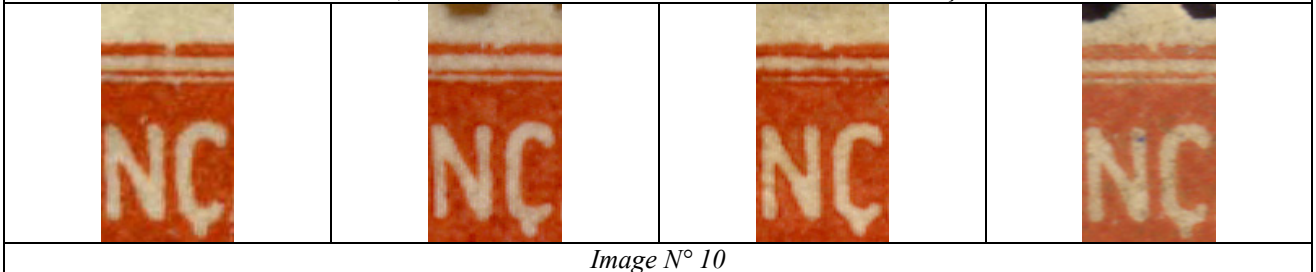
- Case 095, 9H :
  - Cadre extérieur est coupé en biseau à la hauteur du 2ème « S » de Postes.



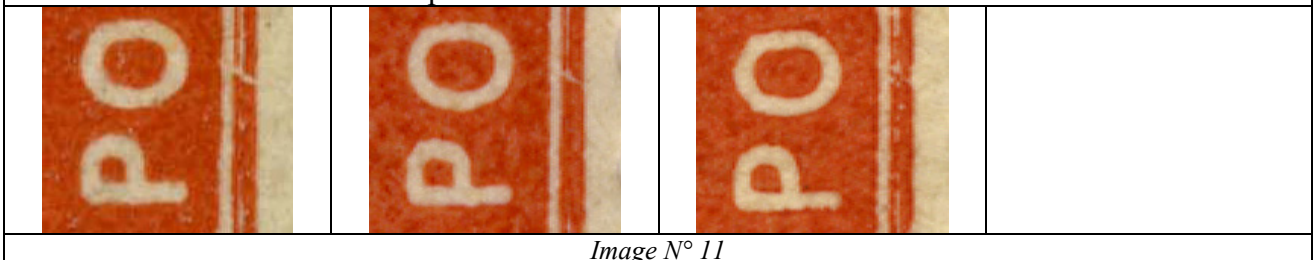
- Case 096, à cheval en 0J et 1J :
  - Tache blanche en forme de triangle sous la barre oblique du « 1 » de 10c.

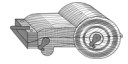


- Case 101, 7A :
  - Cadre extérieur nord, encoche entre le « N » et le « C » de Française.



- Mais aussi en 9K :
  - Cadre extérieur est coupé à la hauteur du « O » de Poste.





Millésime 2	Millésime 3	Millésime 4	Millésime 5
-------------	-------------	-------------	-------------

- Case 112, 0A :
  - Cadre extérieur ouest coupé au dessus du « R » de République.



Image N° 12

- Case 141, 0K :
  - Cadre extérieur ouest encoche à la hauteur du pied du « 1 » de la facial.
 Variété vu aussi sur une bande de onze.



mage N° 13

- Case 143, 4H :
  - Tache de couleur dans un des pans de la robe.



Image N° 14

- Mais aussi en 2K :
  - Tache de couleur à l'intérieur au nord/ouest du « 0 » de la faciale.

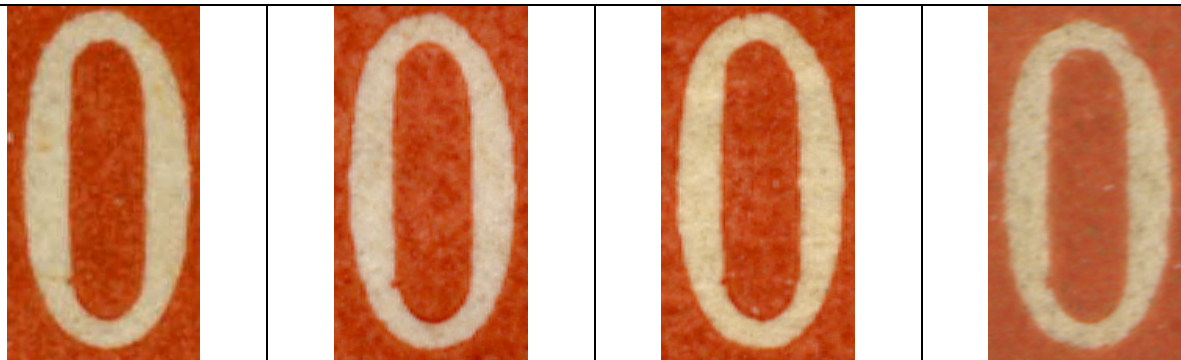


Image N° 15

Toutes reproductions partielles ou totales sont entièrement permises et même conseillées sans modération, merci d'en rappeler la provenance et l'auteur.

JLR

<mailto:jl.roulette@aliceadsl.fr>